

ЖИЗНЬ И СОЗИДАНИЕ, РАСКРЫТЫЕ В ПЕСНИ ПЕСНЕЙ

Сообщение четвёртое

Участвовать в духовной войне и быть оснащёнными, чтобы работать с Господом

Тексты Писания: Мф. 16:18; Эф. 6:10-20; Песн. П. 4:8; 6:10; 7:1, 4, 5, 7, 11-12

I. Когда ищущая становится городом, она также становится войском:

- А. Она не просто является оружейным хранилищем, как в прошлом (4:4), которое предназначено для обороны, но и войском, которое нападает.
- Б. Дело не просто в защите царства, но и сражении за царство.
- В. Войско со знамёнами обозначает, что ищущая стала войском, марширующим в триумфальной победе.

II. Где есть созидание церкви, там есть необходимость в духовной войне — Мф. 16:18; Эф. 6:10-20:

- А. Израильтяне, которые работали над строительством с Неемией, трудились, одной рукой строя, а другой рукой держа оружие для сражения в битве — Неем. 4:17.
- Б. В Иез. 37:2-10 все сухие кости, после того как в них вдунули жизнь, ожили и состроились в жилище Божье; в то же самое время они были сформированы как войско.
- В. Город — это жилище Бога, но это также сражающееся войско для врага.

III. Духовная война основана на победе Христа — Евр. 2:14; Кол. 2:15; 1 Ин. 3:8:

- А. Отправной пункт духовной войны — это то, что мы стоим на победе Христа; мы видим, что Христос уже победил врага — Песн. П. 4:8; Отк. 3:21; 5:5-6:
 - 1. Сын Божий был явлен, чтобы уничтожить дела дьявола — 1 Ин. 3:8.
 - 2. В Своём воплощении и человеческом житии Христос победил Сатану во время искушения в пустыне — Мф. 4:1-11.
 - 3. Благодаря смерти Господь Иисус уничтожил дьявола, который имеет могущество смерти; Он упразднил Сатану, свёл его на нет — Евр. 2:14.
- Б. Работа церкви на земле состоит в том, чтобы поддерживать победу Христа; Господь уже выиграл сражение, и церковь здесь поддерживает Его победу — Эф. 6:11, 13.

IV. Духовная война связана с Телом Христовым; мы должны вести сражение в Теле — Эф. 1:22-23:

- А. Духовная война — это не что-то индивидуальное; это нечто связанное с Телом — 4:12, 16; 5:30.
- Б. Церковь — это совокупный воин, и верующие вместе составляют этого совокупного воина — 6:10-20.
- В. Если мы прочитаем Послание к ефесянам с главы первой по шестую, мы увидим, что война связана с Телом Христовым, а Тело — это новое творение в Христе, в духе и в небесных пределах — 2:6:
 - 1. Если у нас нет жизни Тела, мы не можем в достаточной мере участвовать в духовной войне.
 - 2. Чтобы сражаться в битве, мы должны быть в действительности Тела — 4:12, 16.
- Г. После того как мы будем сформированы совокупно как войско, мы сможем сражаться против Божьего врага — 6:11-12.

V. «Кто эта, которая глядит, как заря, / Прекрасная, как луна, / Светлая, как солнце, / Грозная, как войско со знамёнами?» — Песн. П. 6:10:

- А. Она глядит, как заря, рассвет — ср. 2:17; 4:6.
- Б. У неё больше нет теней, нет тьмы; она полностью наполнена светом, как луна и как солнце — Прит. 4:18.

В. «Возвратись, возвратись, Суламита; / Возвратись, возвратись, чтобы нам поглядеть на тебя. Зачем вам глядеть на Суламиту, / Как на пляску двух станов?» — Песн. П. 6:13:

1. Суламита — это женская форма Соломона. Использование этого имени здесь означает, что на данный момент она стала воспроизведением Соломона, его парой, такой же, как Соломон по жизни, природе, выражению и функции, какой Ева была для Адама (Быт. 2:20-23).
2. Духовное значение двух станов как двух войск состоит в том, что мы более, чем побеждаем (Рим. 8:37). Оно также означает сильное свидетельство.
3. То, что есть два войска, означает, что сельская девушка, Суламита, была не одна. Войско означает принцип Тела Христова — Рим. 12:5.

VI. Ищущая достигла завершённого достижения; теперь она готова работать с Господом:

А. «Как прекрасны твои стопы в сандалиях, / Дочь княжеская!» — Песн. П. 7:1А:

1. Слово «стопы» означает действие, которое уже свершилось. Это красота её действий и её движения.
2. Она движется не босиком, её обувь сохраняет её ноги от осквернения земли — ср. Эф. 6:15.

Б. «Твои округлённые бёдра — как ожерелья, / Работа рук искусного художника» — Песн. П. 7:1Б:

1. Ожерелья — это драгоценные камни, которые были преобразованы умелым работником — Самим Богом.
2. То, что её бёдра — как ожерелья, представляет её силу стоять и стабильность.

В. «Твоя шея — как башня из слоновой кости» — 7:4А:

1. Башня из слоновой кости означает, что её шея полна жизни воскресения.
2. Её шея — это башня, преподносящая жизнь в воскресении.

Г. «Твои глаза — пруды в Эсевоне / У ворот Бат-Раббима» — 7:4Б:

1. Глаза подобные прудам увеличены и расширены; они охватывают всю вселенную.
2. Ворота предназначены для входа и выхода, что подразумевает сообщение в общении.

Д. «Твой нос — как Ливанская башня / Обращённая к Дамаску» — 7:4В:

1. Функция носа — это обоняние.
2. Это предназначено для защиты Господней работы.

Е. «Твоя голова на тебе — как Кармил, / И пряди на твоей голове — как пурпур. Царь окован твоими локонами» — 7:5:

1. Прядь — это пучок волос, подвергнутых работе, заплетённых и связанных вместе, что означает подчинение.
2. Её подчинение настолько высокое, что вместе с пурпуром оно приносит царство и власть Господа.

Ж. «Этот твой стан подобен пальме, / А твои груди — гроздьям» — 7:7:

1. Она настолько полна жизни, что заботится не о своих собственных нуждах, а главным образом о нуждах других.
2. То, что её стан подобен пальме, означает, что у неё есть полная мера роста полноты Христа — Эф. 4:13.

VII. «Пойдём, возлюбленный мой; выйдем в поля, / Будем располагаться в селениях. Встанем рано и пойдём в виноградники, / Посмотрим, пустила ли почки виноградная лоза, / Раскрылся ли цветок, / Цветут ли гранаты; / Там я отдам тебе мою любовь» — Песн. П. 7:11-12.